













# Gli spostamenti sindacali durante il 1958

## Nelle fabbriche di Torino la CGIL non è più maggioranza

Sul totale delle aziende cittadine i socialisti sono scesi dal 50,7% al 41,7% (53.212 voti) - La CISL è salita al 39,2% (50.036 voti) e la UIL al 16,4% (20.930 voti) - Le dimissioni del segretario socialista della FIOM

I socialisti della CGIL non sono più maggioranza fra i lavoratori torinesi. Il fronte del sindacalismo rosso iniziato tre anni fa, si è così gradualmente allestito, ma le medie aziende, sinora state presentando dei responsabili della Camera del Lavoro e anche dei dirigenti nazionali della CGIL, come un fenomeno limitato ad alcuni stabilimenti e determinato da particolari situazioni aziendali. «Siamo in minoranza in certe fabbriche», affermano, «ma in maggioranza nei lavoratori torinesi è ancora così».

Dopo le votazioni per il rinnovo delle commissioni interne avvenute nel 1958, anche quest'anno non si può più dire che la CGIL, in minoranza, non solo nelle grandi aziende cittadine ma anche fra gli operai ed impiegati torinesi presi nel loro complesso. Un capovolgimento di posizione che sancisce un processo di revisione sindacale in atto da tempo fra la maggioranza della capitale del lavoro italiano. Uno sgombramento che è andato accelerandosi col trascorrere degli anni e che ha assunto aspetti clamorosi negli ultimi mesi. E' sufficiente ricordare, per tutti, la situazione dei tessili alla Michelin e alla Sna Vercosa di Vercoria dove la CGIL ha perso il predominio che deteneva da 11 anni regnando anche per la struttura rappresentativa sindacale socialista e comunista.

In queste due aziende il distacco dei membri di commissione interna del p.s.i. da quelli del p.c.i. è stato netto, in altre è per ora limitato a presenze di posizione contrastanti ai fatti di fabbrica. Prima della eroica insurrezione degli operai e studenti magiaro chi non era mai accaduto è costituito un altro indice del malcontento che serpeggia nelle officine e che ha spinto la maggioranza dei lavoratori torinesi a negare la fiducia al dirigente socialista.

L'ufficio studi della CGIL ha ultimato ieri il conteggio dei risultati delle elezioni di commissione interne avvenute nel 1958 nelle aziende cittadine. Il totale dei voti validi è di 124 mila. Tenendo conto delle schede nulle e bianche, di coloro che non votano, delle schede minori che non hanno organi sindacali di fabbrica e dei voti dispersi fra liste di indipendenti di carattere aziendale si può dire che i 124 mila e più voti rappresentano l'intera forza sindacale cittadina.

La CGIL, che, come abbiamo detto, ha ultimato i conteggi — fra parentesi quelli totali (fra parentesi quelli dello scorso anno):

- CGIL: voti 53.212 (50.612)
- CISL: voti 50.036 (43.820)
- UIL: voti 20.930 (17.083)
- Altri: voti 1.845 (1.587)

Si noti che le percentuali non danno il totale di 100; la quota mancante è costituita da liste minori di indipendenti non classificate. Da queste cifre risulta che i socialisti hanno perso quanto votati il 9 per cento del loro voto: che la CGIL ha guadagnato



Bernardo Perono, segretario della CGIL.

## Insoddisfatti i ferrovieri dei provvedimenti a loro favore

Chiarimenti del ministro Angelini - I sindacalisti concordano un'azione da svolgere in Parlamento

Roma, 29 dicembre. Il ministro Angelini ha oggi indirizzato ai vari sindacati dipendenti dalle Ferrovie dello Stato una lettera illustrativa dei provvedimenti adottati dal Consiglio dei ministri. Le precisazioni del ministro riguardano tre questioni: il limite di età pensionabile, che, come abbiamo informato ieri, è stato prorogato di due anni, da 58 a 60; e da 60 a 62 anni per il personale di macchina, di scorta, trazione e navigante, operante, cantoniere, manovratore ecc.; l'aggiornamento ed il miglioramento delle competenze tecniche del personale che ispirandosi ai criteri informativi della legge delega, prevede un miglioramento a favore di tutti i personale ferroviario nel pieno di operatività, mentre nel confronto con il personale di macchina, di scorta, trazione e navigante, che verrà pagato a partire dalla prima età per i servizi continui superiori alle 40 ore; per il personale tecnico ed operativo di manovra, addetto agli impianti di esercizio nonché per il personale amministrativo è stato migliorato il premio di operatività.

Il terzo argomento trattato nella lettera concerne quelle

## Un esperto di tauronomia giovedì a Lascia o raddoppia

Milano, 29 dicembre.

Per la 50ª trasmissione di «Lascia o raddoppia», con la quale la popolare rubrica televisiva inizierà giovedì prossimo il nuovo anno, sono convocati due esponenti: Mario Scognamiglio, impiegato napoletano, che si presenta per essere interrogato sulla musica lirica, e Luigi Carleschi, di 43 anni, panettiere di Albano Laziale, che si presenta per la sua materia: la tauronomia.

In quanto per la domanda da 500 mila lire sarà la vecchiaie romana Rosanna, appassionata di letteratura francese del XVII e XVIII secolo. La quotidiana inglese «Evening Standard» informava ieri che un gruppo finanziario italiano avrebbe iniziato trattative per acquistare in Gran Bretagna un quantitativo di gioielli concorrenti alle altre «domande» per 1 milione e 280 mila lire al cimitero dell'operaio autodidatta di Bellinzago Novarese Ernesto Bozio (storica della filosofia) e l'impiegato di Zurigo Giannino Belloni (storica nazionalista); per 2 milioni e 600 mila lire tentano un acquisto di un gruppo di Raffaella Minghetti di Bologna (storia romana) e Romano Da Prato di Velletri (calcolo), mentre concluderanno con la domanda da 5 milioni e 120 mila lire la contessa torinese Maria Teresa Balbano (vita ed opere di Dante Alighieri) e l'ingegnere bolognese Mario Bazzani (vita di Giuseppe Garibaldi).

## Assurdo dramma della gelosia in un casolare della Val Soana

Abbatte la moglie a colpi di accetta e poi si uccide sparandosi a la fronte

La donna, che ha superato la cinquantina, è all'ospedale in fin di vita - Era accusata d'infedeltà - L'allucinato testamento del suicida

(Nostro servizio particolare) Ronco Canavese, 29 dicembre. La follia che da tempo si era insediata nella mente di Bernardo Perono, 45 anni, ora di Ronco Canavese, si è espressa in tragedia. Egli ha fatto a colpi d'accetta la moglie Teresa Marchiondo, di 55 anni, e poco dopo si è ucciso sparandosi un colpo di moschetto alla testa.

La gelosia è la scintilla del dramma, una gelosia irragionevole, infondata. Egli ha ucciso la moglie, la donna che ha superato la cinquantina, è all'ospedale in fin di vita - Era accusata d'infedeltà - L'allucinato testamento del suicida

Il passaggio di Antonio Marchiondo, che viveva in una casa isolata in località Ghivert, sulla sinistra del torrente Soana, su chiodi di ferro, prima di Ronco Canavese, fu preceduto da atti di terrore e da un'atmosfera di paura.

La gelosia è la scintilla del dramma, una gelosia irragionevole, infondata. Egli ha ucciso la moglie, la donna che ha superato la cinquantina, è all'ospedale in fin di vita - Era accusata d'infedeltà - L'allucinato testamento del suicida

La gelosia è la scintilla del dramma, una gelosia irragionevole, infondata. Egli ha ucciso la moglie, la donna che ha superato la cinquantina, è all'ospedale in fin di vita - Era accusata d'infedeltà - L'allucinato testamento del suicida

La gelosia è la scintilla del dramma, una gelosia irragionevole, infondata. Egli ha ucciso la moglie, la donna che ha superato la cinquantina, è all'ospedale in fin di vita - Era accusata d'infedeltà - L'allucinato testamento del suicida

La gelosia è la scintilla del dramma, una gelosia irragionevole, infondata. Egli ha ucciso la moglie, la donna che ha superato la cinquantina, è all'ospedale in fin di vita - Era accusata d'infedeltà - L'allucinato testamento del suicida

La gelosia è la scintilla del dramma, una gelosia irragionevole, infondata. Egli ha ucciso la moglie, la donna che ha superato la cinquantina, è all'ospedale in fin di vita - Era accusata d'infedeltà - L'allucinato testamento del suicida

La gelosia è la scintilla del dramma, una gelosia irragionevole, infondata. Egli ha ucciso la moglie, la donna che ha superato la cinquantina, è all'ospedale in fin di vita - Era accusata d'infedeltà - L'allucinato testamento del suicida

La gelosia è la scintilla del dramma, una gelosia irragionevole, infondata. Egli ha ucciso la moglie, la donna che ha superato la cinquantina, è all'ospedale in fin di vita - Era accusata d'infedeltà - L'allucinato testamento del suicida

La gelosia è la scintilla del dramma, una gelosia irragionevole, infondata. Egli ha ucciso la moglie, la donna che ha superato la cinquantina, è all'ospedale in fin di vita - Era accusata d'infedeltà - L'allucinato testamento del suicida

## AL TEATRO CARIGNANO

### I coccodrilli, di Guido Rocca

Vive mazzetta, i coccodrilli di Guido Rocca sono stati accolti ieri sera al Carignano: cinque o sei chiamate al primo atto, nove al secondo, tre al terzo con particolari affettuosi applausi al ventunenne autore compositore fra interpreti.

La commedia è viva e interessante. Siamo a Roma, oggi un nobile squattrinato, Gippy, un giovane intraprendente, fa finta di essere un coccodrillo, per non essere preso in considerazione dalle donne. Ma la sua vita è un incubo di dolore e di disperazione. La commedia è viva e interessante. Siamo a Roma, oggi un nobile squattrinato, Gippy, un giovane intraprendente, fa finta di essere un coccodrillo, per non essere preso in considerazione dalle donne. Ma la sua vita è un incubo di dolore e di disperazione.

## TEATRI E CINEMA

Teatro Carignano. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre.

Teatro Carignano. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre.

Teatro Carignano. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre.

Teatro Carignano. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre.

Teatro Carignano. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre.

Teatro Carignano. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre.

Teatro Carignano. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre.

Teatro Carignano. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre.

Teatro Carignano. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre.

Teatro Carignano. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre.

Teatro Carignano. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre. «I coccodrilli» di Guido Rocca. In scena dal 29 dicembre.

## LIOLA

Vigilione di Capodanno spettacolo di marzuzza Unico spettacolo in «anticamera» di

DONNE... DADI... DENARI! Uno spettacolo di cinema-scenari con OLYMPIA DUKAKIS DAN DAILY

## LIOLA

SUPER CINEMA FIAMMA Corso Torino, 58 - Tel. 12-057

DOMANI verrà presentato in nuovissima edizione il solo vero capolavoro di

GINA LOLLORIGIDA LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO in TECHNICOLOR

IMPORTANTE! Chiunque abbia veduto questo film su altri schermi li rivedrà allo stesso modo più grande e moderno del CINEMA FIAMMA

SABA! UNO SPETTACOLO NUOVO - INCOMPARABILE INSUPERABILE!

## LIOLA

BLAUPUNKT

Una parabola particolarmente interessante. Gli occidentali e centrali con sensibile rinforzo dei venti meridionali, conseguendo aumento delle temperature, della nuvolosità e probabili nevicate.

La nuvolosità e le precipitazioni anche nevose si estenderanno alle regioni settentrionali, sulle regioni centrali, dove a peggioramento. Temperature in temporaneo aumento.

Temperature minime e massime delle regioni (in gradi Celsius):

Settembre: 12,3 / 13,4. Ottobre: 9,8 / 10,9. Novembre: 6,3 / 7,4. Dicembre: 3,8 / 4,9.

Radio e televisione. PRIMA MANA NAZIONALE. Programma di lavoro italiano nel mondo. 7.15: Taccuino del buongiorno - Chitto vagabondo - Per i media. 8: Giornata radio - Giornata della stampa. Vita nei campi. 9: Mosa. Lettera e spiegazione del Vangelo. Dal mondo cattolico. Concerto d'organo. 10.15: Per la Forza Armata. 11: Mistic medievale. 12: Orchestra Ravina. Chi l'ha inventato. 13: Giornata radio. 14: Giornata radio. 15: Leggenda. Un enigma della letteratura francese. Musica operistica. 16: Le canzoni di Antonietta. Seconda tempo. Partita di calcio. 16.30: Canzoni in vetrina. 17: Concerto sinfonico. Risultati e racconti sportivi. 18.15: Musica da ballo. Le giornate sportive. 20: Orchestra Bergamini. Una canzone di successo. Giornata radio. Radiosport. 21: Canzoni di concerto. Concerto jazz. Concerto del pianista Robert Casadesu. 22: Voci dal mondo. Fantasia musicale. 23.15: Giornata radio. Quotidiani di cinema. Musica da ballo. 24: Ultimo notizie. Buonnotte.

SECONDO PROGRAMMA. Ore 1.00: Lavoro italiano nel mondo. 1.30: Abbiamo trasformato (parte seconda). La stampa aperta. 13: Orchestra Bergamini. Lettante sonore. Giornata radio. Transatlantico. Giornata radio. 14: Italia al microfono. Orchestra. 15: Sentimento e fantasia. Il diabolico. 16: «Viva!» 17: Musica e sport. Radiocorona del Premio delle Indie. 18.30: Italia con noi. 19.15: Pick-up. Orchestra. Filippini. Scrittori. Vi riprendiamo. 20: Radiocorona. Canzoni di concerto. 21.15: Ieri e oggi. 22.15: Luciano Sangiorgi al pianoforte. Domenica sport. 23: Musica per i vostri momenti. TORINO. Ore 14.30: Bon di cerea.

TERZO PROGRAMMA. Ore 15.30: La cultura illuministica in Italia. 16: Kari Amadou. Barigmann concerto per viola e orchestra. Caldar Frank: sinfonia in re minore. 18.35: «Gringore» di Théodore de Banville. 19.15: L'anno di nascita. 19.30: Patti

Radio e televisione. PRIMA MANA NAZIONALE. Programma di lavoro italiano nel mondo. 7.15: Taccuino del buongiorno - Chitto vagabondo - Per i media. 8: Giornata radio - Giornata della stampa. Vita nei campi. 9: Mosa. Lettera e spiegazione del Vangelo. Dal mondo cattolico. Concerto d'organo. 10.15: Per la Forza Armata. 11: Mistic medievale. 12: Orchestra Ravina. Chi l'ha inventato. 13: Giornata radio. 14: Giornata radio. 15: Leggenda. Un enigma della letteratura francese. Musica operistica. 16: Le canzoni di Antonietta. Seconda tempo. Partita di calcio. 16.30: Canzoni in vetrina. 17: Concerto sinfonico. Risultati e racconti sportivi. 18.15: Musica da ballo. Le giornate sportive. 20: Orchestra Bergamini. Una canzone di successo. Giornata radio. Radiosport. 21: Canzoni di concerto. Concerto jazz. Concerto del pianista Robert Casadesu. 22: Voci dal mondo. Fantasia musicale. 23.15: Giornata radio. Quotidiani di cinema. Musica da ballo. 24: Ultimo notizie. Buonnotte.

SECONDO PROGRAMMA. Ore 1.00: Lavoro italiano nel mondo. 1.30: Abbiamo trasformato (parte seconda). La stampa aperta. 13: Orchestra Bergamini. Lettante sonore. Giornata radio. Transatlantico. Giornata radio. 14: Italia al microfono. Orchestra. 15: Sentimento e fantasia. Il diabolico. 16: «Viva!» 17: Musica e sport. Radiocorona del Premio delle Indie. 18.30: Italia con noi. 19.15: Pick-up. Orchestra. Filippini. Scrittori. Vi riprendiamo. 20: Radiocorona. Canzoni di concerto. 21.15: Ieri e oggi. 22.15: Luciano Sangiorgi al pianoforte. Domenica sport. 23: Musica per i vostri momenti. TORINO. Ore 14.30: Bon di cerea.

TERZO PROGRAMMA. Ore 15.30: La cultura illuministica in Italia. 16: Kari Amadou. Barigmann concerto per viola e orchestra. Caldar Frank: sinfonia in re minore. 18.35: «Gringore» di Théodore de Banville. 19.15: L'anno di nascita. 19.30: Patti

Radio e televisione. PRIMA MANA NAZIONALE. Programma di lavoro italiano nel mondo. 7.15: Taccuino del buongiorno - Chitto vagabondo - Per i media. 8: Giornata radio - Giornata della stampa. Vita nei campi. 9: Mosa. Lettera e spiegazione del Vangelo. Dal mondo cattolico. Concerto d'organo. 10.15: Per la Forza Armata. 11: Mistic medievale. 12: Orchestra Ravina. Chi l'ha inventato. 13: Giornata radio. 14: Giornata radio. 15: Leggenda. Un enigma della letteratura francese. Musica operistica. 16: Le canzoni di Antonietta. Seconda tempo. Partita di calcio. 16.30: Canzoni in vetrina. 17: Concerto sinfonico. Risultati e racconti sportivi. 18.15: Musica da ballo. Le giornate sportive. 20: Orchestra Bergamini. Una canzone di successo. Giornata radio. Radiosport. 21: Canzoni di concerto. Concerto jazz. Concerto del pianista Robert Casadesu. 22: Voci dal mondo. Fantasia musicale. 23.15: Giornata radio. Quotidiani di cinema. Musica da ballo. 24: Ultimo notizie. Buonnotte.

SECONDO PROGRAMMA. Ore 1.00: Lavoro italiano nel mondo. 1.30: Abbiamo trasformato (parte seconda). La stampa aperta. 13: Orchestra Bergamini. Lettante sonore. Giornata radio. Transatlantico. Giornata radio. 14: Italia al microfono. Orchestra. 15: Sentimento e fantasia. Il diabolico. 16: «Viva!» 17: Musica e sport. Radiocorona del Premio delle Indie. 18.30: Italia con noi. 19.15: Pick-up. Orchestra. Filippini. Scrittori. Vi riprendiamo. 20: Radiocorona. Canzoni di concerto. 21.15: Ieri e oggi. 22.15: Luciano Sangiorgi al pianoforte. Domenica sport. 23: Musica per i vostri momenti. TORINO. Ore 14.30: Bon di cerea.

TERZO PROGRAMMA. Ore 15.30: La cultura illuministica in Italia. 16: Kari Amadou. Barigmann concerto per viola e orchestra. Caldar Frank: sinfonia in re minore. 18.35: «Gringore» di Théodore de Banville. 19.15: L'anno di nascita. 19.30: Patti

Radio e televisione. PRIMA MANA NAZIONALE. Programma di lavoro italiano nel mondo. 7.15: Taccuino del buongiorno - Chitto vagabondo - Per i media. 8: Giornata radio - Giornata della stampa. Vita nei campi. 9: Mosa. Lettera e spiegazione del Vangelo. Dal mondo cattolico. Concerto d'organo. 10.15: Per la Forza Armata. 11: Mistic medievale. 12: Orchestra Ravina. Chi l'ha inventato. 13: Giornata radio. 14: Giornata radio. 15: Leggenda. Un enigma della letteratura francese. Musica operistica. 16: Le canzoni di Antonietta. Seconda tempo. Partita di calcio. 16.30: Canzoni in vetrina. 17: Concerto sinfonico. Risultati e racconti sportivi. 18.15: Musica da ballo. Le giornate sportive. 20: Orchestra Bergamini. Una canzone di successo. Giornata radio. Radiosport. 21: Canzoni di concerto. Concerto jazz. Concerto del pianista Robert Casadesu. 22: Voci dal mondo. Fantasia musicale. 23.15: Giornata radio. Quotidiani di cinema. Musica da ballo. 24: Ultimo notizie. Buonnotte.

SECONDO PROGRAMMA. Ore 1.00: Lavoro italiano nel mondo. 1.30: Abbiamo trasformato (parte seconda). La stampa aperta. 13: Orchestra Bergamini. Lettante sonore. Giornata radio. Transatlantico. Giornata radio. 14: Italia al microfono. Orchestra. 15: Sentimento e fantasia. Il diabolico. 16: «Viva!» 17: Musica e sport. Radiocorona del Premio delle Indie. 18.30: Italia con noi. 19.15: Pick-up. Orchestra. Filippini. Scrittori. Vi riprendiamo. 20: Radiocorona. Canzoni di concerto. 21.15: Ieri e oggi. 22.15: Luciano Sangiorgi al pianoforte. Domenica sport. 23: Musica per i vostri momenti. TORINO. Ore 14.30: Bon di cerea.

TERZO PROGRAMMA. Ore 15.30: La cultura illuministica in Italia. 16: Kari Amadou. Barigmann concerto per viola e orchestra. Caldar Frank: sinfonia in re minore. 18.35: «Gringore» di Théodore de Banville. 19.15: L'anno di nascita. 19.30: Patti

Radio e televisione. PRIMA MANA NAZIONALE. Programma di lavoro italiano nel mondo. 7.15: Taccuino del buongiorno - Chitto vagabondo - Per i media. 8: Giornata radio - Giornata della stampa. Vita nei campi. 9: Mosa. Lettera e spiegazione del Vangelo. Dal mondo cattolico. Concerto d'organo. 10.15: Per la Forza Armata. 11: Mistic medievale. 12: Orchestra Ravina. Chi l'ha inventato. 13: Giornata radio. 14: Giornata radio. 15: Leggenda. Un enigma della letteratura francese. Musica operistica. 16: Le canzoni di Antonietta. Seconda tempo. Partita di calcio. 16.30: Canzoni in vetrina. 17: Concerto sinfonico. Risultati e racconti sportivi. 18.15: Musica da ballo. Le giornate sportive. 20: Orchestra Bergamini. Una canzone di successo. Giornata radio. Radiosport. 21: Canzoni di concerto. Concerto jazz. Concerto del pianista Robert Casadesu. 22: Voci dal mondo. Fantasia musicale. 23.15: Giornata radio. Quotidiani di cinema. Musica da ballo. 24: Ultimo notizie. Buonnotte.

SECONDO PROGRAMMA. Ore 1.00: Lavoro italiano nel mondo. 1.30: Abbiamo trasformato (parte seconda). La stampa aperta. 13: Orchestra Bergamini. Lettante sonore. Giornata radio. Transatlantico. Giornata radio. 14: Italia al microfono. Orchestra. 15: Sentimento e fantasia. Il diabolico. 16: «Viva!» 17: Musica e sport. Radiocorona del Premio delle Indie. 18.30: Italia con noi. 19.15: Pick-up. Orchestra. Filippini. Scrittori. Vi riprendiamo. 20: Radiocorona. Canzoni di concerto. 21.15: Ieri e oggi. 22.15: Luciano Sangiorgi al pianoforte. Domenica sport. 23: Musica per i vostri momenti. TORINO. Ore 14.30: Bon di cerea.

TERZO PROGRAMMA. Ore 15.30: La cultura illuministica in Italia. 16: Kari Amadou. Barigmann concerto per viola e orchestra. Caldar Frank: sinfonia in re minore. 18.35: «Gringore» di Théodore de Banville. 19.15: L'anno di nascita. 19.30: Patti

## LIOLA

Vigilione di Capodanno spettacolo di marzuzza Unico spettacolo in «anticamera» di

DONNE... DADI... DENARI! Uno spettacolo di cinema-scenari con OLYMPIA DUKAKIS DAN DAILY

## LIOLA

SUPER CINEMA FIAMMA Corso Torino, 58 - Tel. 12-057

DOMANI verrà presentato in nuovissima edizione il solo vero capolavoro di

GINA LOLLORIGIDA LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO in TECHNICOLOR

IMPORTANTE! Chiunque abbia veduto questo film su altri schermi li rivedrà allo stesso modo più grande e moderno del CINEMA FIAMMA

SABA! UNO SPETTACOLO NUOVO - INCOMPARABILE INSUPERABILE!

## LIOLA

BLAUPUNKT

Una parabola particolarmente interessante. Gli occidentali e centrali con sensibile rinforzo dei venti meridionali, conseguendo aumento delle temperature, della nuvolosità e probabili nevicate.

La nuvolosità e le precipitazioni anche nevose si estenderanno alle regioni settentrionali, sulle regioni centrali, dove a peggioramento. Temperature in temporaneo aumento.

Temperature minime e massime delle regioni (in gradi Celsius):

Settembre: 12,3 / 13,4. Ottobre: 9,8 / 10,9. Novembre: 6,3 / 7,4. Dicembre: 3,8 / 4,9.

Radio e televisione. PRIMA MANA NAZIONALE. Programma di lavoro italiano nel mondo. 7.15: Taccuino del buongiorno - Chitto vagabondo - Per i media. 8: Giornata radio - Giornata della stampa. Vita nei campi. 9: Mosa. Lettera e spiegazione del Vangelo. Dal mondo cattolico. Concerto d'organo. 10.15: Per la Forza Armata. 11: Mistic medievale. 12: Orchestra Ravina. Chi l'ha inventato. 13: Giornata radio. 14: Giornata radio. 15: Leggenda. Un enigma della letteratura francese. Musica operistica. 16: Le canzoni di Antonietta. Seconda tempo. Partita di calcio. 16.30: Canzoni in vetrina. 17: Concerto sinfonico. Risultati e racconti sportivi. 18.15: Musica da ballo. Le giornate sportive. 20: Orchestra Bergamini. Una canzone di successo. Giornata radio. Radiosport. 21: Canzoni di concerto. Concerto jazz. Concerto del pianista Robert Casadesu. 22: Voci dal mondo. Fantasia musicale. 23.15: Giornata radio. Quotidiani di cinema. Musica da ballo. 24: Ultimo notizie. Buonnotte.

SECONDO PROGRAMMA. Ore 1.00: Lavoro italiano nel mondo. 1.30: Abbiamo trasformato (parte seconda). La stampa aperta. 13: Orchestra Bergamini. Lettante sonore. Giornata radio. Transatlantico. Giornata radio. 14: Italia al microfono. Orchestra. 15: Sentimento e fantasia. Il diabolico. 16: «Viva!» 17: Musica e sport. Radiocorona del Premio delle Indie. 18.30: Italia con noi. 19.15: Pick-up. Orchestra. Filippini. Scrittori. Vi riprendiamo. 20: Radiocorona. Canzoni di concerto. 21.15: Ieri e oggi. 22.15: Luciano Sangiorgi al pianoforte. Domenica sport. 23: Musica per i vostri momenti. TORINO. Ore 14.30: Bon di cerea.

TERZO PROGRAMMA. Ore 15.30: La cultura illuministica in Italia. 16: Kari Amadou. Barigmann concerto per viola e orchestra. Caldar Frank: sinfonia in re minore. 18.35: «Gringore» di Théodore de Banville. 19.15: L'anno di nascita. 19.30: Patti

Radio e televisione. PRIMA MANA NAZIONALE. Programma di lavoro italiano nel mondo. 7.15: Taccuino del buongiorno - Chitto vagabondo - Per i media. 8: Giornata radio - Giornata della stampa. Vita nei campi. 9: Mosa. Lettera e spiegazione del Vangelo. Dal mondo cattolico. Concerto d'organo. 10.15: Per la Forza Armata. 11: Mistic medievale. 12: Orchestra Ravina. Chi l'ha inventato. 13: Giornata radio. 14: Giornata radio. 15: Leggenda. Un enigma della letteratura francese. Musica operistica. 16: Le canzoni di Antonietta. Seconda tempo. Partita di calcio. 16.30: Canzoni in vetrina. 17: Concerto sinfonico. Risultati e racconti sportivi. 18.15: Musica da ballo. Le giornate sportive. 20: Orchestra Bergamini. Una canzone di successo. Giornata radio. Radiosport. 21: Canzoni di concerto. Concerto jazz. Concerto del pianista Robert Casadesu. 22: Voci dal mondo. Fantasia musicale. 23.15: Giornata radio. Quotidiani di cinema. Musica da ballo. 24: Ultimo notizie. Buonnotte.

SECONDO PROGRAMMA. Ore 1.00: Lavoro italiano nel mondo. 1.30: Abbiamo trasformato (parte seconda). La stampa aperta. 13: Orchestra Bergamini. Lettante sonore. Giornata radio. Transatlantico. Giornata radio. 14: Italia al microfono. Orchestra. 15: Sentimento e fantasia. Il diabolico. 16: «Viva!» 17: Musica e sport. Radiocorona del Premio delle Indie. 18.30: Italia con noi. 19.15: Pick-up. Orchestra. Filippini. Scrittori. Vi riprendiamo. 20: Radiocorona. Canzoni di concerto. 21.15: Ieri e oggi. 22.15: Luciano Sangiorgi al pianoforte. Domenica sport. 23: Musica per i vostri momenti. TORINO. Ore 14.30: Bon di cerea.

TERZO PROGRAMMA. Ore 15.30: La cultura illuministica in Italia. 16: Kari Amadou. Barigmann concerto per viola e orchestra. Caldar Frank: sinfonia in re minore. 18.35: «Gringore» di Théodore de Banville. 19.15: L'anno di nascita. 19.30: Patti

Radio e televisione. PRIMA MANA NAZIONALE. Programma di lavoro italiano nel mondo. 7.15: Taccuino del buongiorno - Chitto vagabondo - Per i media. 8: Giornata radio - Giornata della stampa. Vita nei campi. 9: Mosa. Lettera e spiegazione del Vangelo. Dal mondo cattolico. Concerto d'organo. 10.15: Per la Forza Armata. 11: Mistic medievale. 12: Orchestra Ravina. Chi l'ha inventato. 13: Giornata radio. 14: Giornata radio. 15: Leggenda. Un enigma della letteratura francese. Musica operistica. 16: Le canzoni di Antonietta. Seconda tempo. Partita di calcio. 16.30: Canzoni in vetrina. 17: Concerto sinfonico. Risultati e racconti sportivi. 18.15: Musica da ballo. Le giornate sportive. 20: Orchestra Bergamini. Una canzone di successo. Giornata radio. Radiosport. 21: Canzoni di concerto. Concerto jazz. Concerto del pianista Robert Casadesu. 22: Voci dal mondo. Fantasia musicale. 23.15: Giornata radio. Quotidiani di cinema. Musica da ballo. 24: Ultimo notizie. Buonnotte.

SECONDO PROGRAMMA. Ore 1.00: Lavoro italiano nel mondo. 1.30: Abbiamo trasformato (parte seconda). La stampa aperta. 13: Orchestra Bergamini. Lettante sonore. Giornata radio. Transatlantico. Giornata radio. 14: Italia al microfono. Orchestra. 15: Sentimento e fantasia. Il diabolico. 16: «Viva!» 17: Musica e sport. Radiocorona del Premio delle Indie. 18.30: Italia con noi. 19.15: Pick-up. Orchestra. Filippini. Scrittori. Vi riprendiamo. 20: Radiocorona. Canzoni di concerto. 21.15: Ieri e oggi. 22.15: Luciano Sangiorgi al pianoforte. Domenica sport. 23: Musica per i vostri momenti. TORINO. Ore 14.30: Bon di cerea.

TERZO PROGRAMMA. Ore 15.30: La cultura illuministica in Italia. 16: Kari Amadou. Barigmann concerto per viola e orchestra. Caldar Frank: sinfonia in re minore. 18.35: «Gringore» di Théodore de Banville. 19.15: L'anno di nascita. 19.30: Patti

Radio e televisione. PRIMA MANA NAZIONALE. Programma di lavoro italiano nel mondo. 7.15: Taccuino del buongiorno - Chitto vagabondo - Per i media. 8: Giornata radio - Giornata della stampa. Vita nei campi. 9: Mosa. Lettera e spiegazione del Vangelo. Dal mondo cattolico. Concerto d'organo. 10.15: Per la Forza Armata. 11: Mistic medievale. 12: Orchestra Ravina. Chi l'ha inventato. 13: Giornata radio. 14: Giornata radio. 15: Leggenda. Un enigma della letteratura francese















# Scrittori ad Algeri tra francesi e indigeni

Vi sono sei morti e oltre cento feriti - Europei scatenati per le vie danno la caccia agli algerini

(Nostra servizio particolare)

Algeri, 29 dicembre.

Sanguinosi scontri tra francesi e musulmani si sono avuti questa sera in quasi tutti i settori della città. Le prime notizie parlano di almeno sei morti e oltre 100 feriti. L'attacco ha avuto inizio dopo il funerale del presidente della federazione dei Sindacati algerini, Amédée Frager, ucciso ieri da un nazionalista indigeno.

Le esequie si erano svolte in un'atmosfera estremamente tesa. La polizia aveva preso disposizioni eccezionali di sicurezza allo scopo di impedire che la cerimonia funebre degenerasse, con era già accaduto in analoghe occasioni, in una manifestazione di rappresaglia anti-araba.

I primi incidenti hanno avuto come bersaglio il rappresentante del Residente Generale Lacoste. Dopo avere minacciato di rovesciare la sua macchina, la folla lo ha costretto a scendere e a pancia in terra. Mentre la processione entrava nel campo una bomba è esplosa, fra le tombe per una scena provocare vittime.

All'uscita dal campo un corteo di oltre 10 mila francesi ha percorso le vie del centro al centro di un corteo di circa 50 mila algerini. Il corteo si è diviso in due gruppi: uno di "Viva l'Algeria francese" e l'altro di "Viva l'Algeria musulmana".

Il primo colpo di arma da fuoco è stato sparato da uno dei dimostranti, il quale ha dichiarato che un algerino, spietato e passivo, aveva compiuto un gesto "coeceno". Il colpo ha ucciso il suo bersaglio ed allora tutta la folla si è precipitata sul malcapitato, abbattendolo prima che egli riuscisse a fuggire. Questa è stata la scintilla che ha fatto scoppiare una vera e propria rivolta.

I dimostranti, in massima parte giovani, si sono divisi in due gruppi: uno che ha marciato contro le macchine recanti a bordo musulmani, rovesciandole e prendendo a pugni le persone; e l'altro che ha fatto irruzione nei negozi, rovesciando le vetrine e mettendo sopra ogni cosa i passanti venivano presi a sassate.

A mettere un po' d'ordine è intervenuta in forza la polizia, ad aiutare la quale sono giunti anche reparti dell'Esercito con carri armati ed autobluoni.

Le ultime notizie recano che i musulmani sono stati uccisi mentre sparavano dal tetto di un albergo un colpo di pistola di soldati. U. P.

(Nostra servizio particolare)

Vienna, 29 dicembre.

Se gli articoli della stampa comunista ungherese sui diversi problemi economici possono essere interpretati come una anticipazione ufficiale del programma del governo, c'è da ritenere che Kadar intenda veramente porre mano a grandi riforme. Non senza, però, che l'organo ufficiale di politica comunista magiara, *Nep Szemle*, non denunci i gravi errori del passato regime.

La riforma della questione, quella dell'agricoltura, e da suggerimenti che, applicati sul serio, segneranno la fine della collettivizzazione, orgoglio della società comunista. Il contadino, si legge fra l'altro nel *Nep Szemle*, deve disporre come meglio crede della sua terra, essere libero in qualsiasi momento di venderla o affittarla. Per le aziende collettive deve essere elaborato un nuovo sistema di "status" che consenta ai membri del kolhoz di disporre liberamente dei prodotti.

L'articolo è tanto più sorprendente in quanto fa netto contrasto con il discorso pronunciato questa settimana dal Presidente della Repubblica Istvan Dobi. Egli ha detto che delle 330 fattorie collettive esistenti nel Paese prima della rivoluzione, oggi ne restano solo 200. «Il disfacimento dei kolhoz - ha affermato Dobi - ha causato un danno gravissimo all'agricoltura. Bisogna ricostituirla, persuadendo i contadini a farne parte volontariamente».

Altre fonti di sorpresa è stato un articolo del giornale dei sindacati comunisti *Nep Akarat*, che «un radicale cambiamento di sistemi per quel che riguarda la distribuzione del prodotto sociale». La preferenza data dal passato regime all'industria pesante ha provocato dal 1949 ad oggi un rapido abbassamento del livello di vita, così si esprime il giornale. La burocratizzazione del Paese è diventata insopportabile.

Il rapporto piuttosto fra lavoratori da una parte, impiegati e funzionari dello Stato dall'altra, è addirittura assurdo, dice uno. Quanto allo smantellamento della burocrazia, il governo ha già preso provvedimenti. Il 15 gennaio verranno licenziati migliaia di impiegati e funzionari.

Da qualche tempo in Ungheria non si parla che di licenziamenti, parti dovuti alla necessità di procedere a riforme di struttura, come nel caso degli impiegati dello Stato e dei funzionari di polizia, parte alla purghe orle economiche. Per mancanza di carbone e di materie prime, parecchie industrie sono state già costrette a sospendere la produzione e passano la prima che a funzionare.

## Nessuna società degli S.U. ha fornito armi ai ribelli

(Dai nostri corrispondenti)

Parigi, 29 dicembre.

L'ambasciatore degli Stati Uniti a Parigi, Douglas Dillon, ha dichiarato che nessuna società degli Stati Uniti ha fornito armi ai ribelli algerini.

L'ambasciatore degli Stati Uniti a Parigi, Douglas Dillon, ha dichiarato che nessuna società degli Stati Uniti ha fornito armi ai ribelli algerini. La sua affermazione è contenuta in un'intervista a Douglas Dillon, uscita oggi sulla rivista *Information et Document*, edita a Parigi dall'Ambasciata americana.

L'ambasciatore parla della visita recente di Dillon a Algeri, in occasione della quale ha avuto alcune conversazioni con il presidente del Residente Generale Lacoste. Dopo avere minacciato di rovesciare la sua macchina, la folla lo ha costretto a scendere e a pancia in terra.

L'ambasciatore parla della visita recente di Dillon a Algeri, in occasione della quale ha avuto alcune conversazioni con il presidente del Residente Generale Lacoste. Dopo avere minacciato di rovesciare la sua macchina, la folla lo ha costretto a scendere e a pancia in terra.

L'ambasciatore parla della visita recente di Dillon a Algeri, in occasione della quale ha avuto alcune conversazioni con il presidente del Residente Generale Lacoste. Dopo avere minacciato di rovesciare la sua macchina, la folla lo ha costretto a scendere e a pancia in terra.

L'ambasciatore parla della visita recente di Dillon a Algeri, in occasione della quale ha avuto alcune conversazioni con il presidente del Residente Generale Lacoste. Dopo avere minacciato di rovesciare la sua macchina, la folla lo ha costretto a scendere e a pancia in terra.

L'ambasciatore parla della visita recente di Dillon a Algeri, in occasione della quale ha avuto alcune conversazioni con il presidente del Residente Generale Lacoste. Dopo avere minacciato di rovesciare la sua macchina, la folla lo ha costretto a scendere e a pancia in terra.

(Dai nostri servizi speciali)

Vienna, 29 dicembre.

Se gli articoli della stampa comunista ungherese sui diversi problemi economici possono essere interpretati come una anticipazione ufficiale del programma del governo, c'è da ritenere che Kadar intenda veramente porre mano a grandi riforme. Non senza, però, che l'organo ufficiale di politica comunista magiara, *Nep Szemle*, non denunci i gravi errori del passato regime.

La riforma della questione, quella dell'agricoltura, e da suggerimenti che, applicati sul serio, segneranno la fine della collettivizzazione, orgoglio della società comunista. Il contadino, si legge fra l'altro nel *Nep Szemle*, deve disporre come meglio crede della sua terra, essere libero in qualsiasi momento di venderla o affittarla.

L'articolo è tanto più sorprendente in quanto fa netto contrasto con il discorso pronunciato questa settimana dal Presidente della Repubblica Istvan Dobi. Egli ha detto che delle 330 fattorie collettive esistenti nel Paese prima della rivoluzione, oggi ne restano solo 200. «Il disfacimento dei kolhoz - ha affermato Dobi - ha causato un danno gravissimo all'agricoltura.

Bisogna ricostituirla, persuadendo i contadini a farne parte volontariamente».

Altre fonti di sorpresa è stato un articolo del giornale dei sindacati comunisti *Nep Akarat*, che «un radicale cambiamento di sistemi per quel che riguarda la distribuzione del prodotto sociale». La preferenza data dal passato regime all'industria pesante ha provocato dal 1949 ad oggi un rapido abbassamento del livello di vita, così si esprime il giornale. La burocratizzazione del Paese è diventata insopportabile.

Il rapporto piuttosto fra lavoratori da una parte, impiegati e funzionari dello Stato dall'altra, è addirittura assurdo, dice uno. Quanto allo smantellamento della burocrazia, il governo ha già preso provvedimenti. Il 15 gennaio verranno licenziati migliaia di impiegati e funzionari.

## Pineau è giunto a Roma per qualche giorno di vacanza

(Dai nostri corrispondenti)

Roma, 29 dicembre.

Il ministro degli Esteri francese, Pineau, è giunto a Roma per qualche giorno di vacanza. Il ministro è arrivato in città mercoledì 27, dopo aver trascorso la notte a Parigi.

Il ministro degli Esteri francese, Pineau, è giunto a Roma per qualche giorno di vacanza. Il ministro è arrivato in città mercoledì 27, dopo aver trascorso la notte a Parigi. A Roma si trova da qualche giorno anche il ministro degli Esteri della Germania Occidentale, Von Brentano, e quello della Francia, Pineau.

Il ministro degli Esteri francese, Pineau, è giunto a Roma per qualche giorno di vacanza. Il ministro è arrivato in città mercoledì 27, dopo aver trascorso la notte a Parigi.

Il ministro degli Esteri francese, Pineau, è giunto a Roma per qualche giorno di vacanza. Il ministro è arrivato in città mercoledì 27, dopo aver trascorso la notte a Parigi. A Roma si trova da qualche giorno anche il ministro degli Esteri della Germania Occidentale, Von Brentano, e quello della Francia, Pineau.

Il ministro degli Esteri francese, Pineau, è giunto a Roma per qualche giorno di vacanza. Il ministro è arrivato in città mercoledì 27, dopo aver trascorso la notte a Parigi.

Il ministro degli Esteri francese, Pineau, è giunto a Roma per qualche giorno di vacanza. Il ministro è arrivato in città mercoledì 27, dopo aver trascorso la notte a Parigi.

Il ministro degli Esteri francese, Pineau, è giunto a Roma per qualche giorno di vacanza. Il ministro è arrivato in città mercoledì 27, dopo aver trascorso la notte a Parigi.

(Dai nostri servizi speciali)

Vienna, 29 dicembre.

Se gli articoli della stampa comunista ungherese sui diversi problemi economici possono essere interpretati come una anticipazione ufficiale del programma del governo, c'è da ritenere che Kadar intenda veramente porre mano a grandi riforme. Non senza, però, che l'organo ufficiale di politica comunista magiara, *Nep Szemle*, non denunci i gravi errori del passato regime.

La riforma della questione, quella dell'agricoltura, e da suggerimenti che, applicati sul serio, segneranno la fine della collettivizzazione, orgoglio della società comunista. Il contadino, si legge fra l'altro nel *Nep Szemle*, deve disporre come meglio crede della sua terra, essere libero in qualsiasi momento di venderla o affittarla.

L'articolo è tanto più sorprendente in quanto fa netto contrasto con il discorso pronunciato questa settimana dal Presidente della Repubblica Istvan Dobi. Egli ha detto che delle 330 fattorie collettive esistenti nel Paese prima della rivoluzione, oggi ne restano solo 200. «Il disfacimento dei kolhoz - ha affermato Dobi - ha causato un danno gravissimo all'agricoltura.

Bisogna ricostituirla, persuadendo i contadini a farne parte volontariamente».

Altre fonti di sorpresa è stato un articolo del giornale dei sindacati comunisti *Nep Akarat*, che «un radicale cambiamento di sistemi per quel che riguarda la distribuzione del prodotto sociale». La preferenza data dal passato regime all'industria pesante ha provocato dal 1949 ad oggi un rapido abbassamento del livello di vita, così si esprime il giornale. La burocratizzazione del Paese è diventata insopportabile.

Il rapporto piuttosto fra lavoratori da una parte, impiegati e funzionari dello Stato dall'altra, è addirittura assurdo, dice uno. Quanto allo smantellamento della burocrazia, il governo ha già preso provvedimenti. Il 15 gennaio verranno licenziati migliaia di impiegati e funzionari.

## La tempesta infuria da molti giorni sull'Oceano

Un piroscalo costretto dalla bufera a invertire la rotta in pieno Atlantico

(Dai nostri servizi particolari)

Sciozia, 29 dicembre.

Un piroscalo costretto dalla bufera a invertire la rotta in pieno Atlantico. Il piroscalo, che si chiamava *Liberté*, francese, che ha subito gravi avarie per il vento - Una petroliera naufragata al largo della Scozia - Da una settimana un'isola con 300 abitanti a un'ora di mare dalla costa non riceve rifornimenti.

Un piroscalo costretto dalla bufera a invertire la rotta in pieno Atlantico. Il piroscalo, che si chiamava *Liberté*, francese, che ha subito gravi avarie per il vento - Una petroliera naufragata al largo della Scozia - Da una settimana un'isola con 300 abitanti a un'ora di mare dalla costa non riceve rifornimenti.

Un piroscalo costretto dalla bufera a invertire la rotta in pieno Atlantico. Il piroscalo, che si chiamava *Liberté*, francese, che ha subito gravi avarie per il vento - Una petroliera naufragata al largo della Scozia - Da una settimana un'isola con 300 abitanti a un'ora di mare dalla costa non riceve rifornimenti.

Un piroscalo costretto dalla bufera a invertire la rotta in pieno Atlantico. Il piroscalo, che si chiamava *Liberté*, francese, che ha subito gravi avarie per il vento - Una petroliera naufragata al largo della Scozia - Da una settimana un'isola con 300 abitanti a un'ora di mare dalla costa non riceve rifornimenti.

Un piroscalo costretto dalla bufera a invertire la rotta in pieno Atlantico. Il piroscalo, che si chiamava *Liberté*, francese, che ha subito gravi avarie per il vento - Una petroliera naufragata al largo della Scozia - Da una settimana un'isola con 300 abitanti a un'ora di mare dalla costa non riceve rifornimenti.

Un piroscalo costretto dalla bufera a invertire la rotta in pieno Atlantico. Il piroscalo, che si chiamava *Liberté*, francese, che ha subito gravi avarie per il vento - Una petroliera naufragata al largo della Scozia - Da una settimana un'isola con 300 abitanti a un'ora di mare dalla costa non riceve rifornimenti.

Un piroscalo costretto dalla bufera a invertire la rotta in pieno Atlantico. Il piroscalo, che si chiamava *Liberté*, francese, che ha subito gravi avarie per il vento - Una petroliera naufragata al largo della Scozia - Da una settimana un'isola con 300 abitanti a un'ora di mare dalla costa non riceve rifornimenti.

(Dai nostri servizi speciali)

Vienna, 29 dicembre.

Se gli articoli della stampa comunista ungherese sui diversi problemi economici possono essere interpretati come una anticipazione ufficiale del programma del governo, c'è da ritenere che Kadar intenda veramente porre mano a grandi riforme. Non senza, però, che l'organo ufficiale di politica comunista magiara, *Nep Szemle*, non denunci i gravi errori del passato regime.

La riforma della questione, quella dell'agricoltura, e da suggerimenti che, applicati sul serio, segneranno la fine della collettivizzazione, orgoglio della società comunista. Il contadino, si legge fra l'altro nel *Nep Szemle*, deve disporre come meglio crede della sua terra, essere libero in qualsiasi momento di venderla o affittarla.

L'articolo è tanto più sorprendente in quanto fa netto contrasto con il discorso pronunciato questa settimana dal Presidente della Repubblica Istvan Dobi. Egli ha detto che delle 330 fattorie collettive esistenti nel Paese prima della rivoluzione, oggi ne restano solo 200. «Il disfacimento dei kolhoz - ha affermato Dobi - ha causato un danno gravissimo all'agricoltura.

Bisogna ricostituirla, persuadendo i contadini a farne parte volontariamente».

Altre fonti di sorpresa è stato un articolo del giornale dei sindacati comunisti *Nep Akarat*, che «un radicale cambiamento di sistemi per quel che riguarda la distribuzione del prodotto sociale». La preferenza data dal passato regime all'industria pesante ha provocato dal 1949 ad oggi un rapido abbassamento del livello di vita, così si esprime il giornale. La burocratizzazione del Paese è diventata insopportabile.

Il rapporto piuttosto fra lavoratori da una parte, impiegati e funzionari dello Stato dall'altra, è addirittura assurdo, dice uno. Quanto allo smantellamento della burocrazia, il governo ha già preso provvedimenti. Il 15 gennaio verranno licenziati migliaia di impiegati e funzionari.

## Maria Luisa Amato

(Dai nostri servizi particolari)

Parigi, 29 dicembre.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

Maria Luisa Amato, di anni 24, è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Amato, di anni 77.

## Pietro Dellera

(Dai nostri servizi particolari)

Parigi, 29 dicembre.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77.

Pietro Dellera, di anni 24, è morto di dolore per la perdita della sua madre, Maria Dellera, di anni 77, che è morta di dolore per







